

JUAN DURÁN

ALBUM PARA ORQUESTA

-Piezas fáciles para orquesta de cámara-

Premio de la Universidad Carlos III de Madrid, 2001



Editada en 2001 por Real Musical, Madrid

Juan Durán

Piezas fáciles para orquesta de cámara

ALBUM PARA ORQUESTA

Marcha

Pastoral

Danza

Coral

Pájaros y elefantes

Canción

Rondó

Juguetes

Nana

Vals

Minuetto

Romanza

Movimiento perpetuo

1. Marcha

I. Marcha

♩ = 120

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. B♭

2 Fgt.

2 Trp. F

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cbo.

11

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. B♭

2 Fgt.

2 Trp. F

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cbo.

The image shows the first system of a musical score for 'The Rose Tree'. It features ten staves for various instruments: 2 Flutes, 2 Oboes, 2 Clarinets in B-flat, 2 Bassoons, 2 Trumpets in F, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The score begins with a rehearsal mark '11'. The woodwinds and strings play sustained notes, while the violins have more active parts with some slurs and fingerings indicated.

22

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. B♭

2 Fgt.

2 Trp. F

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cbo.

mf marcato

mf marcato

mf marcato

mf marcato

mf

a 2

mf

1

2

4

1

4

32

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. B♭

2 Fgt.

2 Trp. F

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cbo.

sfz

sfz

sfz

a 2

sfz

mf

sfz

sfz

41

2 Fl. *ff* *a 2*

2 Ob. *ff* *a 2*

2 Cl. B♭ *ff* *a 2*

2 Fgt. *ff* *a 2*

2 Trp. F *ff*

Vl. I *ff*

Vl. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cbo. *ff*

53

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. B♭

2 Fgt.

2 Trp. F

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cbo.

2. Pastoral

$\text{♩} = 88$

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. B♭

2 Fgt.

2 Trp. F

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cbo.

Solo

mp

p

a 1

f

8

A Tempo

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. B♭

2 Fgt.

2 Trp. F

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cbo.

Solo

mp

p

V

Pizz

Arco

[illegible]

3. Danza

♩. = 66

8

2 Fl.

Solo

mp

2 Ob.

mp

2 Cl. B♭

2 Fgt.

2 Trp. F

VI. I

p

VI. II

Vla.

Vc.

Cbo.

[illegible]

4. Coral

♩=100

9

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. B♭

2 Fgt.

2 Trp. F

VI. I

p

Sul D

2 2

3 3

VI. II

p

Sul G

3 3

1

Vla.

p

Vc.

p

1 4

4 2 V

2

4

3 4

4 V

Cbo.

p

V

17 Solo

2 Fl. *p*

2 Ob. *p*

2 Cl. B♭ *p*

2 Fgt. *p*

2 Trp. F *p*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cbo.

25 a tempo rit...

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. B♭

2 Fgt.

2 Trp. F

VI. I *p* Sul D

VI. II *p* Sul G

Vla. *p*

Vc. *p*

Cbo. *p*

5. Pájaros y elefantes

♩=126

2 Fl. *mf* *staccatissimo* *a 2*

2 Ob. *mf* *staccatissimo* *a 2*

2 Cl. B♭ *mf* *staccatissimo*

2 Fgt. *pesante* *mf* *a 2*

2 Trp. F *mf* *a 2*

VI. I *mf* *staccatissimo* *Pizz* *2*

VI. II *mf* *staccatissimo* *Pizz* *2*

Vla. *pesante* *mf*

Vc. *pesante* *mf*

Cbo. *pesante* *mf*

2 Fl. *f*

2 Ob. *f*

2 Cl. B♭ *f*

2 Fgt. *f*

2 Trp. F *f*

VI. I *f* *2*

VI. II *f* *2*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cbo. *f*

25

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. B $\flat$

2 Fgt.

2 Trp. F

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cbo.

mf a 2

mf

mf

mf

37

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. B $\flat$

2 Fgt.

2 Trp. F

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cbo.

mf

mf

mf

6. Canción

♩=76

6. Cancion

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. B♭

2 Fgt.

2 Trp. F

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cbo.

Cantabile

p dolce

mf

a 2

13

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. B $\flat$

2 Fgt.

2 Trp. F

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cbo.

p

mf

f

19

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. B♭

2 Fgt.

2 Trp. F

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cbo.

p

a 2

V

1

2

V

4

3

7. Rondó

[illegible][illegible]

[illegible]

27

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. B♭

2 Fgt.

2 Trp. F

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cbo.

mf

p

sfz

p

sfz

p

sfz

p

sfz

8. Juguetes

El muñeco mecánico, el reloj de cuco, el tío-vivo y el tren eléctrico

$\text{♩} = 112$

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. B♭

2 Fgt.

2 Trp. F

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cbo.

p

a 2

f

Pizz

10

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. B♭

2 Fgt.

2 Trp. F

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cbo.

p (eco)

p

f

19

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. B $\flat$

2 Fgt.

2 Trp. F

mf

Arco $\vee$

2 1 1

mf

VI. I

Arco $\vee$

2 1 1

mf

VI. II

Vla.

mf

Vc.

mf

Pizz

Cbo.

mf

27

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. B $\flat$

2 Fgt.

2 Trp. F

mf

VI. I

mf

VI. II

mf

Vla.

mf

Vc.

mf

Pizz

Cbo.

mf

[illegible]

45

2 Fl. *f* *p* (eco) *ff* a 2

2 Ob. *f* *ff*

2 Cl. B $\flat$ *f* *p* (eco) *ff* a 2

2 Fgt. *ff*

2 Trp. F *f* *ff*

VI. I *f* *ff* Arco

VI. II *f* *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff* Arco

Cbo. *ff* Arco

9. Nana

♩=44

Solo

2 Fl. *mp dolce*

2 Ob. *mp dolce*

2 Cl. B♭ *pp*

2 Fgt. *mp dolce*

2 Trp. F *pp*

VI. I *pp* Con sord

VI. II *pp* Con sord

Vla. *pp* Con sord

Vc. *pp* Con sord

Cbo. *pp* Con sord Pizz

14

2 Fl. *mp*

2 Ob. *mp*

2 Cl. B♭ *mp*

2 Fgt. *mp*

2 Trp. F *mp*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cbo.

rit... *p*

10. Vals

[illegible]

[illegible][illegible]

11. Minuetto

$$d.=52$$
[illegible]

23

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. B♭

2 Fgt.

2 Trp. F

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cbo.

mf

mf

Arco *mf* *mf*

Unis

mf

35

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. B♭

2 Fgt.

2 Trp. F

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cbo.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

12. Romanza

♩=88

22

2 Fl. *ff* *simile*

2 Ob. *ff*

2 Cl. B $\flat$ *ff* *simile*

2 Fgt. *ff* *simile* *p*

2 Trp. F *ff* *simile*

VI. I *ff* *simile* *p* Sul D

VI. II *ff* *p*

Vla. *ff* *p*

Vc. *ff* *simile* *p*

Cbo. *ff* *simile* *p*

31

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. B $\flat$

2 Fgt. *p*

2 Trp. F

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cbo. *p*

41 rit...

2 Fl. *p* *cresc* *f* *dim*

2 Ob. *p* *cresc* *f* *dim*

2 Cl. B $\flat$ *p* *cresc* *f* *dim*

2 Fgt. *cresc* *f* *dim*

2 Trp. F *p* *cresc* *f* *dim*

VI. I *cresc* *f* *dim*

VI. II *cresc* *f* *dim*

Vla. *cresc* *f* *dim*

Vc. *cresc* *f* *dim*

Cbo. *cresc* *f* *dim*

13. Movimiento perpetuo

♩=126

2 Fl. *a 2* *mf*

2 Ob. *a 2* *mf*

2 Cl. B $\flat$ *a 2* *mf*

2 Fgt. *mf*

2 Trp. F

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. *Pizz* *mf*

Cbo. *Pizz* *mf*

12

2 Fl. 1. 2.

2 Ob.

2 Cl. B $\flat$

2 Fgt.

2 Trp. F *sfz* *mf*

VI. I *sfz*

VI. II *sfz*

Vla. *Pizz* *mf* *sfz*

Vc. *mf* *sfz*

Cbo. *sfz*

[illegible][illegible]